

Octobre 2022

Cher.e.s Ami.e.s d'Andata/Ritorno,

Cette année 2022 a été riche, comme à notre habitude, en événements ainsi nous avons présenté jusqu'à aujourd'hui 8 expositions et nous présenterons 3 événements d'ici la fin de l'année.

En janvier, nous avons présenté **Virginie Delannoy** sous le titre *Ne pas censé être vu*. Il s'agissait de grands portraits de 250 cm de haut inspirés des portraits du Fayoum, réalisés avec des morceaux de rouleaux adhésifs collés sur bâche.

En février, nous avons exposé les peintures abstraites de **Sabine Pinget** *Emergence*. C'était l'occasion pour cette artiste genevoise de montrer ses oeuvres récentes alors que son travail n'avait pas été rendu public depuis plusieurs années.

Début mars, nous participions à **artgenève** en présentant un solo show de l'artiste valaisan **Pierre-Alain Zuber** avec ses sculptures en bois, cette fois-ci teintées de rouge, et magnifiquement architecturées. Notre stand a eu un franc succès tant de la part des visiteurs qui découvraient ce travail, que par ceux qui le connaissaient mais rencontraient ici de nouvelles pièces.

En mars-avril, il s'agissait d'une sélection des oeuvres en terre de **Jean-Marie Borgeaud**. Cet artiste avait eu une exposition très remarquée au Musée de l'Ariana il y a quelques années. A Andata/Ritorno, la première salle proposait des oeuvres de grand format et la deuxième salle des oeuvres de plus petit format d'inspiration animalière.

En mai, nous avons donné carte blanche au curateur **Frédéric Elkaim** qui présentait un versant des oeuvres photographiques d'**Aline Kundig** sur le thème d'un métier en voie de disparition *Les Pompistes*. La deuxième salle présentait une série de photographies de stations Shell repérées lors d'un *pèlerinage paradoxal* en voiture à Compostelle.

En juin, nous avons proposé un nouveau travail du photographe **Jacques Berthet** sous le titre *Le printemps dans le petit parc derrière chez moi*. Il s'agissait de photographies de fleurs réalisées à l'Hasselblad et dont la subtilité reposait sur le fait de superposer deux prises de vue légèrement décalées donnant une intensité particulière à l'image.

Pendant l'été, seul moment où notre programmation s'interrompt, nous avons laissé le lieu à un artiste en résidence afin de réaliser une oeuvre en rapport direct avec l'espace. C'est ainsi que **Walter Schmid**, qui expose pour la cinquième fois dans la galerie, a réalisé une gigantesque intervention picturale sur la totalité des murs de la galerie sur le thème des grues cendrées.

Pour la suite, le 28 octobre à 19h, nous laissons pour la cinquième fois une carte blanche à l'**association CRAC** qui présentera une soirée poétique avec l'intervention de trois importants poètes français **Alain Borer**, **André Velter**, **Zéno Bianu**. Ce sera l'occasion de présenter une nouvelle édition de leporellos réalisés par des artistes en collaboration avec des poètes. Un des leporellos sera réalisé par le grand artiste français **Ernest Pignon-Ernest** qui sera présent lors de cette soirée.

Lors du week-end GENEVE.ART du 5 et 6 novembre nous allons montrer pour la seconde fois le peintre **Andrea Marconi** avec une série intitulée *Bleu de Prusse*. Cette exposition durera jusqu'au 3 décembre.

En décembre, nous donnerons une carte blanche à l'**association photographique FOCAL** du 7 au 10 décembre. Puis, nous proposerons le vernissage du livre de **Fanny Gagliardini** *Hors-champ* le 15 décembre à 19h.

Vu la richesse de notre programmation, nous espérons pouvoir compter sur votre soutien en adhérant à notre association. Pour celles et ceux qui ne l'ont pas encore, le **Livre A/R2** sera gracieusement offert à tous les adhérents lors de votre prochain passage à la galerie. En vous remerciant par avance pour votre précieuse aide, nous vous adressons, nos très chaleureuses salutations.