

« MOOD MOTEL »  
DE MAUREN BRODBECK  
AU LABORATOIRE D'ART CONTEMPORAIN ANDATA.RITORNO À GENÈVE  
DU 17 MARS AU 24 AVRIL 2016

MOOD MOTEL est une série d'expositions de l'artiste Suisse Mauren Brodbeck programmée en Europe en 2016. Le premier volet se tiendra au Laboratoire d'art contemporain Andata.Ritorno.

Le travail de Mauren Brodbeck se caractérise par un décloisonnement des disciplines artistiques qu'elle n'hésite pas à mêler dans un dialogue fécond. Mais aujourd'hui il manque à cette oeuvre riche et foisonnante d'être présentée comme un ensemble, reflet d'une longue réflexion menée sur les thèmes de l'identité, du fossé entre rêve et réalité et des mythologies modernes. L'exposition MOOD MOTEL au Laboratoire d'art contemporain Andata.Ritorno vise à présenter ces différentes facettes depuis ses commencements au début des années 2000.

#### PHOTOGRAPHIES

En 2003, munie d'une valise pleine d'accessoires et de vêtements, Mauren Brodbeck s'installe dans une chambre de motel de Hollywood, y recrée des scènes de sa vie à Los Angeles, puis se photographie en train de les jouer. Elle raconte: « Il y a quelque chose d'étrange dans ce genre de chambre comme si elle personnifiait à elle seule toute une époque de gloire déchu. Cette aura de glam et de rêve propre aux années 50-60 est totalement démythifiée aujourd'hui. Pour moi, rien ne pouvait mieux symboliser le clivage entre passé et présent et rêve et réalité à partir duquel questionner ma propre expérience à Los Angeles.»

INSTALLATION Dans cet espace recomposé, des objets tels qu'une bible, un lit sur un podium, mais aussi des chaises figées dans un mouvement suspendu ou un téléphone dont le combiné diffuse une poésie... se transforment en autant d'oeuvres d'art dans l'oeuvre d'art. Aussi réel qu'irréel, le cadre invite le spectateur à y projeter son imaginaire, de réminiscences de films hollywoodiens en visions d'une Amérique plus glauque qu'idéalisée. Ainsi, des histoires se construisent au fur et à mesure des interactions qui ont lieu dans ce décor éphémère conçu comme un movie set. Une nuit passée dans cette chambre sera également proposée à toute personne désireuse de vivre une expérience artistique singulière. Afin de la partager mais aussi d'en conserver une trace, celle-ci en rendra compte en « live » en s'enregistrant vocalement et/ou à l'aide de photographies.

PERFORMANCE Des références de films emblématiques de la culture américaine tels que 2001, l'Odyssée de l'espace, The Big Lebowski, Paris Texas, Blue Velvet... serviront de support à l'artiste pour réaliser des performances- échos à la chambre de motel. L'artiste y mettra en scène des personnages de la culture américaine: sur la musique MOOD MOTEL MAUREN BRODBECK revisitée de « Mr Sandman » et de ses propres compositions, un astronaute et d'autres figures cultes apparaîtront alors dans cette chambre hors temps, hors repère, comme perdus dans l'espace.

BIOGRAPHIE Née en 1974 à Genève, Mauren Brodbeck obtient un diplôme de production cinématographique à la Vancouver Film School (Canada), de photographie et imagerie à l'Art Center College of Design de Pasadena (USA), puis de postgrade «Immédiat » arts interactifs et nouveaux médias à la Haute École d'Arts et de Design (HEAD) de Genève. Plasticienne, photographe, performeuse, vidéaste, son travail se caractérise par une grande polyvalence et une utilisation des couleurs vives jusqu'à saturation. Au fil d'un parcours cosmopolite où l'Amérique occupe une place prépondérante, l'artiste construit depuis le début des années 2000 une oeuvre aux multiples facettes. Photographies, installations, films, conférences... L'artiste vit aujourd'hui à Genève. [maurenbrodbeck.com](http://maurenbrodbeck.com)

« MOOD MOTEL »  
BY MAUREN BRODBECK  
AT THE LABORATORY FOR CONTEMPORARY ART ANDATA.RITORNO IN GENEVA  
MARCH 17 -APRIL 24, 2016

MOOD MOTEL is a series of exhibitions by the Swiss artist, Mauren Brodbeck, scheduled to appear throughout Europe in 2016. The opening show will take place at the Andata.Ritorno laboratory for contemporary art.

Mauren Brodbeck's work is distinguished by the breaking down of art disciplines that she does not hesitate to mix in a fruitful dialogue. Today, the only thing missing from this rich and abundant work is to be presented as an ensemble, the reflection of a long thought process on identity, the gap between dream and reality and modern mythological themes. The MOOD MOTEL exhibition at the Andata.Ritorno Laboratory for Contemporary Art presents the various facets of her work from its beginnings to the early 2000's.

PHOTOGRAPHS In 2003, Mauren Brodbeck checked into a motel room armed with a suitcase full of clothes and props to recreate scenes of her Los Angeles life. She then proceeded to photograph herself playing out the scenes. She recalls, "There is something weird in this kind of room. As if it alone personifies a whole era of fallen glory. This aura of glam and dreams from the '50s and '60s is now totally demystified. To me, it was the best symbol of the gap between past and present, dream and reality, from which I could question my own experience of living in Los Angeles."

INSTALLATION In this reconstructed space, objects such as the Holy Bible, a bed on a podium, chairs frozen in suspended animation, a phone reciting a poem... are being transformed into artworks within the artwork.

As real as it is unreal, the setting invites you to project a shady vision of America from your imagination and recollection of Hollywood movies instead of the ideal. The stories are thus constructed as we go through the interactions and setting of this ephemeral scene, conceived as a movie set. We also propose an overnight stay night in the room to anyone willing to live a singular artistic experience. In order to keep track and share the experience with others, voice recordings and photographs will be taken and broadcast live.

PERFORMANCE The artist will realize performances doing echoes to the motel room from references to emblematic movies of American culture such as 2001, a space Odyssey, The Big Lebowski, Paris Texas, Blue Velvet... The artist will stage scenes from the American culture to the tune of a remixed "Mr. Sandman" and her own compositions. An astronaut and other key figures will appear in this room beyond time and references, as if lost in space.

BIOGRAPHY Born in 1974 in Geneva, Mauren Brodbeck graduated in film production from the Vancouver Film School (Canada), photography and imaging from the Art Center College of Design in Pasadena (USA, and is a postgraduate of « Immédiat » interactive arts and new media from the Haute École d'Arts et de Design (HEAD) design school in Geneva. Artist, photographer, performer, video maker, her work is characterized by a great polyvalence and the use of bright colors to the point of saturation. Thanks to her cosmopolitan trajectory, in which America occupies a leading place, the artist has been building a multi faceted body of work since the 2000's - photographs, installations, films, conferences... She now lives in Geneva. Take a look at: [www.maurenbrodbeck.com](http://www.maurenbrodbeck.com)