

Iseult Labote - Vanna Karamaounas

D'origine gréco-suisse, Vanna Karamaounas est née à Genève en 1959.

Elle étudie l'histoire de l'art et les sciences politiques à l'Université de Genève.

Sa passion pour la photographie, révélée dès l'adolescence, la conduit à effectuer plusieurs voyages d'études à l'étranger : elle séjourne notamment à Athènes, Rome, Moscou, New York et Singapour. A son retour à Genève, elle décide de se consacrer pleinement à cet art.

De 1999 à 2017, elle expose sous le nom d'artiste Iseult Labote. En 2018, elle présente ses œuvres avec son nom de naissance.

Cadrées sans maquillage, sans agencement ni mise en scène, ses photographies fixent de manière intemporelle des sujets "menacés par le sentiment tragique de leur perte".

Ces laissés-pour compte du monde industriel, - façades, matériaux, usines, chantiers, cimetières de pneus, carrières abandonnées -, sont dématérialisés et réincarnés. L'objet ne retrouve plus son sens premier. La réalité est sublimée. "Les photographies d'Iseult Labote expriment autant de métaphores de la vie matérielle et psychique, car chaque repérage, cadrage, prise de vue, développement, concourt à fonder un nouvel ordre perceptuel qui n'a plus rien à voir avec une reproduction analogique du réel".

Son œuvre intègre de nombreuses collections dont le FCAC, Fonds d'Art Contemporain de Genève, la Cité Universitaire de Genève, le MAMCO, le Musée d'art contemporain de Thessalonique SMCA, Alpha Bank Art Collection Grèce, The National Bank of Greece, la Banque Darier, etc.

Vanna Karamaounas est membre de Visarte Association des artistes suisses.

Sélection d'expositions :

2018 : « Agua » curateur Adelina von Fürstenberg Sesc Belenzinho Sao Paulo Brésil
« Exodes & Racines » FIFDH (Festival de Film Droits Humains) exposition personnelle

« Exodes Exo Mattresses » Berges de Vessy Genève, exposition personnelle

2017 : Andata Ritorno, « Exo Mattresses & série 1492 » exposition personnelle

« Aqua » curateur Adelina von Fürstenberg, Genève et Sao Paulo Brésil

2015 : Projektraum M54, Basel

GE2000.ch , bannière pour le Bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération

Shine Gallery Albemarle, Londres

2014 : Galerie Artvera's, Genève

2013 : 4^{ème} Biennale de Thessalonique, Grèce, curateur Adelina von Fürstenberg

Galerie Daniel Varenne, Genève

KMA92, Berlin

- 2012 : artgeneve salon d'art Genève, chez Simon Studer Art
- 2011 : Musée Rath, Genève, curateur Fabrice Gygi « Rathanian's »
Simon Studer Art, Genève
- 2010 : Triennale de la photographie Y&DC
Simon Studer Art, Genève
- 2009 : Galerie Fallet, Genève et Galerie du Projet, immeuble Clarté
- 2008 : Galerie Fletcher Shanghai
Galerie Trigono Athènes
- 2007 : Saline de Bex « La Chaudière »
Salon de la Haute Horlogerie, Bâle, pavillon De Witt, Suisse
- 2006 : Artissima Fair, Turin, Italie
Calart Actual, Segovia, Espagne
Luxardo Gallery, Rome, Italie
- 2005 : Galerie Schlassgoart, Arcelor, Luxembourg
- 2004 : Musée Olympique, Lausanne
2^{ème} Festival Film Droits Humains, FIFDH, Genève
Galerie Artroom, Lausanne
Galerie Vera Gazi, Istanbul, Turquie
Galerie Yiayianos, Athènes, Grèce
- 2003 : World Electronic Media Forum, (WEMF-United Nations Organization),
« September 11th », installation monumentale constituée de 43 560 pièces de
puzzles, Genève.
- 2002 : Galerie Yiayiannos, 9th International Month of Photography – IMP, « Afirimeni
fotografia », Athènes, Grèce.
Galerie Fallet, « Paysages Urbains », Genève, Suisse.
Galerie VJW, Paris, « Smash », France.