

andata•ritorno

laboratoire d'art contemporain

37, rue du Stand, CH-1204 Genève (parking TG en face)

t +41 22 329 60 69, f +41 22 321 58 12

andata.ritorno@gmail.com, www.andataritornolab.ch

du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00

Avec le soutien du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève

CHRISTELLE MONTUS

TOMBE DU CIEL

46°12'12"N

06°08'17"E

19.04.2007

18:00:00

VERNISSAGE

EXPOSITION

DU JEUDI 19 AVRIL 2007

AU SAMEDI 12 MAI 2007

Le 19.04.2007 à 18:00:00 CEST (16:00:00 UTC), sur le sol du laboratoire d'art contemporain andata•ritorno, dont les coordonnées géodésiques sont 46°12'12"N 06°08'17"E, un instantané est "Tombé du ciel".

Christelle Montus représente ce moment éphémère qu'est à cet instant la chute du firmament sur la galerie. Pour ce faire, elle déverse des pigments comme une pluie d'étoiles. La couleur noire représente le fond infini de l'univers. Dans ce décor brillent les galaxies, les étoiles et les planètes, matérialisées par un saupoudrage de pigments et de paillettes aux teintes multiples. Cette œuvre circulaire, d'un diamètre de quatre mètres, s'articule autour du pilier central. La galerie est plongée dans la nuit sidérale, seule l'installation est illuminée.

Dans une pièce attenante, elle aussi dans l'obscurité, Christelle Montus symbolise quatre des constellations qui sont présentes à cet instant-là dans le ciel surplombant la galerie: Cancer, Triangle, Lion et Petite Ours. Il s'agit d'une composition de vingt-neuf petits tableaux répartis dans quatre halos de lumière.

Ce sont des huiles, pigments et paillettes sur toile, de 12,5 cm x 12,5 cm. Chacune de ces peintures jouant le rôle d'une planète, d'une étoile ou d'une galaxie, cette disposition matérialise les formes astronomiques de ces quatre constellations.

Christelle Montus travaille les pigments depuis 1998. Ces œuvres sont des huiles sur toile saupoudrées de pigments. A partir d'une toile brute, elle peint un fond noir. Instantanément et avant tout séchage, elle tamise des pigments et des paillettes de différentes couleurs que la peinture à l'huile fraîche capture.

Inspirée depuis son enfance par la vision nocturne du firmament étoilé, Christelle Montus n'a cessé de rêver à ce que pourrait être une représentation artistique de l'Univers en expansion. Grâce à son travail pictural, elle a imaginé pouvoir symboliser ses visions cosmiques sur la toile. Aujourd'hui, à la demande de Joseph Farine, directeur artistique du laboratoire d'art contemporain andata•ritorno, elle réalise in situ une œuvre éphémère couronnant sa recherche.