

Andata . Ritorno

Laboratoire d'art contemporain
37, rue du Stand, CH-1204 Genève

Texte de présentation presse – Les veines du temps –

Les veines du temps

Photographies : Alexandra Pouzet

Textes : Alain-Pierre Pillet

Exposition du 27 Janvier au 24 Février 2007

« Limoges, Cahors, Saint-Cirq-la-Popie, Figeac, Aurillac, Le Puy-en-Velay, Saint-Flour, Saint-Etienne, Lyon, Genève, Venise, Bruxelles, Bilbao, Gênes, Lisbonne...et puis retour à Poitiers », ce train de villes qu'égrène sans hésitation Alexandra Pouzet n'est pas seulement l'itinéraire d'un voyage, il est le tout premier chemin du désir qui se donne aujourd'hui à lire dans *Les veines du temps*.

Désir de voir et de savoir, désir d'approcher l'énormité du monde à travers d'autres quotidiens tout autant que l'intériorité de sa propre existence pour trouver le lieu et le moi acceptables.

Cette légitime et troublante ambition est justement restituée dans la fugacité de quatre-vingt dix polaroids réunis en trente triptyques constamment associés à trois villes traversées.

Pourtant aucune des œuvres n'est une reconstitution des itinéraires de ces deux dernières années de voyages en sursaut. Pas davantage une chronologie du réel. Peut-être plutôt un ensemble de climats, une évocation de circonstances.

Pulsation, respiration à trois temps, chaque triptyque met en rapport deux fragments de ville et un fragment de corps. Le plus souvent celui de l'artiste. Centrée ou décentrée, cette présence nous balance entre intimité et société. Et quand le corps est dénudé, il ne fait qu'exacerber la solitude éprouvée.

Chacun des textes d'Alain-Pierre Pillet révèle la trajectoire du temps et rappelle que « le sang qui coule dans nos veines est parfois noir ».

Dominique Truco