

Alain Julliard



17A, rue Eugène-Marziano
CH-1227 Les Acacias / Genève

M + 41 (0) 79 287 08 34

virpolo@bluewin.ch
www.alain-julliard.ch

CURRICULUM VITÆ

Éléments biographiques

- Né à Genève en 1959
- Bourse fédérale (photographie) en 1983
- Atelier indépendant de photographie (Genève) dès 1983
- Atelier indépendant de graphisme (Genève) dès 1995
- Bourse de la Ville de Genève pour artiste de plus de 35 ans en 2010

Éléments bibliographiques

- Alain Julliard, « Max Pam », in *Images 21*, Journal du CPG, Genève 1989
- Alain Julliard, « Le retour des images », in *Séquence*, Journal de Saint-Gervais No 46, Genève 1990
- Alain Julliard, « Noire Nuit Noire », in *Images 28*, Journal du CPG, Genève 1990
- *Vach'Image*, Editions Slatkine, Genève 1991 (cat.)
- Alain Julliard, « À propos de... », in *Images 38*, Journal du CPG, Genève 1992
- '84-'94, CPG, Galleria del Gottardo, Lugano 1994 (cat.)
- *In Vitro-In Vivo*, Lionel Bovier & Christophe Cherix (Éd.), Genève 1994 (cat.)
- Alain Julliard, *Rot Rebel (poème envers)*; *Ma ladrerie, ou l'enfance de la langue berceuse*; *Vendu Neuf ou L'Origine des espèces* (3 éditions), Éditeur A.J., Genève 1996
- Jérôme Hentsch et Alain Julliard, *Fond de commerce*; *Un bateau en papier* (2 éditions), Centre de gravure contemporaine, Genève 1996
- *Biel/Bienne-Genève aller retour*, SPSAS, Biel 1997 (cat.)
- *Cabines de bain*, Attitudes (Éd.), Genève 1997 (cat.)
- Alain Julliard, « Paysages américains », in *Alain Balmeyer / topographies*, Nathan, Paris 2000
- Alain Julliard, *puch'up, magazine sans papier*, www.puchup.com, 2003-2004
- Alain Julliard, « L'envers c'est les autres », in *Paranoïaque*, édition Dasein, Paris 2005
- Alain Julliard, « Lutte raisonnée » in *Méandres, penser le paysage urbain*, Pieter Versteegh (dir.), Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 2005
- Alain Julliard, « Sonoragies du bout de la langue », in *Radio*, édition Dasein, Paris 2006
- *L'effet papillon*, Centre d'édition contemporaine, Genève 2008
- *Post Tenebras Luxe*, Donatella Bernardi (dir.), Labor et Fides, Genève 2009
- *Olhar e fingir, Fotografias da coleção M+M Auer*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo 2009 (cat.)
- *Artistes à Genève*, L'APAGE-Éditions Notari, Genève 2010
- *Images à faire soi-même*, Édition (e), Genève 2011

Sélection d'expositions

- 1988 : *Humeroze, Julliard, Pétremand, Pugin*, Société française de Photographie, Paris
- 1988 : *Photographes du CPG*, Maison des Arts du Grütli, Genève
- 1989 : *Photographies*, Institut français pour la photographie, Paris
- 1989 : *indices*, Centre de la photographie, Genève
- 1990 : *phautoportraits*, Maison des arts du Grütli, Genève
- 1990 : *temps de pause*, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais, Genève
- 1991 : *mariage*, Centre de la photographie, Genève
- 1991 : *faux et usages*, Maison du Bout-du-Monde, Genève
- 1992 : *affichage*, avec Francis Baudevin et Jérôme Hentsch, Genève
- 1994 : *boulettes*, avec Jérôme Hentsch, Galerie Low Bet, Genève
- 1994 : *la diagonale du fou*, avec Jérôme Hentsch, In Vivo-In Vitro, Genève
- 1994 : *ratons-laveurs*, avec Jérôme Hentsch, 10 000 parkings, Genève
- 1994 : '84-'94, CPG, Galleria del Gottardo, Lugano
- 1996 : *Cabines de bain*, (exp. organisée par Attitudes, Genève) avec Igor Denegri, Fribourg
- 1996 : *Centre genevois de gravure contemporaine*, avec Jérôme Hentsch, Genève
- 1997 : *Biel/Bienne-Genève aller-retour*, Alte Kröne Bienne / Espace d'exp. Ville de Genève
- 1998 : *Gravure, vous avez dit gravure ?*, Musée jurassien des arts, Moutier
- 2009 : *Amis à dessin*, Villa Dutoit, Genève
- 2009 : *Post Tenebras Luxe*, Musée Rath, Genève
- 2009 : *Olhar e fingir, Fotografias da coleção M+M Auer*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2010 : *interflou – un film muet sur les grèves*, avec Charbel Mahklouf, Rodéo 12, Genève
- 2010 : *Borderlines*, Cabinet d'arts graphiques, Musée d'art et d'histoire (MAH), Genève
- 2011 : *Dehors à faire soi-même*, andata-ritorno – laboratoire d'art contemporain, Genève